

- 7 LES AUTEURS
- 9 Introduction – Les humanités délivrées pour une littératie plurielle
CLAIRE CLIVAZ, DOMINIQUE VINCK
- 17 Explorer les cultures visuelles sur le web.
Constituer un corpus à l'aide de la recherche inversée d'image
ÉRIC DAGIRAL, LAURENT TESSIER
- 37 La connaissance est un réseau.
Perspective sur l'organisation archivistique et encyclopédique
MARTIN GRANDJEAN
- 55 Translittératie et transmédia.
Quelles compétences pour de nouvelles productions « délivrées » ?
OLIVIER LE DEUFF
- 73 Des Humanités aux données. Méthodes en histoire
à l'ère du numérique, témoignage d'une historienne
NICOLE DUFOURNAUD
- 89 Les périodiques savants germanophones des XVII^e-XVIII^e siècles
et leur traitement digital. Une base de données de l'Académie des
sciences et lettres de Göttingen
CLAIRE GANTET

6 Les cahiers du numérique – n° 3/2014

- 109 Analyse des réseaux de personnages dans *Les Confessions*
de Jean-Jacques Rousseau
YANNICK ROCHAT, FRÉDÉRIC KAPLAN
- 135 Délivrer la publicité : de la livraison à la délivrance. Pour en finir
avec le mythe d'une culture hors du livre et des humanités
CÉCILE ARMAND
- 151 Summary/Abstracts