

- 7 LES AUTEURS
- 9 Introduction – L’archivage numérique des savoirs.
Perspectives européennes
LAURENCE FAVIER, WIDAD MUSTAFA EL HADI
- 15 Un objet culturel digital. Le cas de la « restauration » de l’Ecce Homo
de Borja
NATHALIE DIETSCHY, CLAIRE CLIVAZ, DOMINIQUE VINCK
- 41 Benefits of collaborative digitization projects in Europe.
A dutch perspective
TRILCE NAVARRETE
- 57 The semiotic turn in digital archives and libraries
PETER STOCKINGER
- 83 Bibliothèques numériques et humanités digitales.
La continuité d’une problématique sur l’organisation des connaissances
en lettres et sciences humaines
WIDAD MUSTAFA EL HADI, LAURENCE FAVIER
- 103 Walking through a library remotely. Why we need maps
for collections and how KnoweScape can help us to make them?
ANDREA SCHARNHORST
- 129 Polish digital content in the European space
ZUZANNA WIOROGÓRSKA, JACEK WŁODARSKI
- 141 Ressources numériques dans l’espace européen. Impact sur l’évaluation
de la recherche scientifique
VIVIANE COUZINET
- 161 Summary/Abstracts

