

**VOLUME11 – N°3/2015**

**HAMET BA**  
GERiCO, Université Lille3, France  
*hbahamet@gmail.com*

**ABDELKRIM BELOUED**  
Institut national de l'audiovisuel (INA)  
*abeloued@ina.fr*

**PASCAL BOUCHEZ**  
Laboratoire DeVisU, UVHC, France  
*pascal.bouchez@univ-valenciennes.fr*

**JOSEPH ELOGO**  
Université de Douala, Cameroun  
*joe\_elogo@yahoo.fr*

**MATHIEU FAGET**  
Armadillo SAS  
*mathieu@armadillo.fr*

**CHANTAL KAMOLE MOUKOKO**  
Université de Douala, Cameroun  
*kamole2013@gmail.com*

**STEFFEN LALANDE**  
Institut national de l'audiovisuel (INA)  
*slalande@ina.fr*

**TAREK OUERFELLI**  
Institut Supérieur de documentation,  
Université de la Manouba, Tunisie  
*tarek.ouerfelli@isd.rnu.tn*

8 Les cahiers du numérique – n° 3/2015

**GREGORY POTDEVIN**  
Armadillo SAS  
*gregory@armadillo.fr*

**RANIA SOUSSI**  
Armadillo SAS  
*rania@armadillo.fr*

**PETER STOCKINGER**  
Institut national des langues et civilisations orientales  
(INALCO) Paris  
*peter.stockinger@inalco.fr*