

Le Canal éducatif francophone

La radio numérique pour l'éducation,
la culture et le développement

Bernard Loing¹

Le Canal éducatif francophone (Canal EF) est un programme majeur de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie destiné à créer un système de radio numérique à fonction éducative centré sur l'Afrique. Il est diffusé par le satellite Afristar de la société Worldspace.

Conçu en 1999, lancé en 2000 – avec accès au satellite Afristar en mars pour de premiers essais, pour les recrutements, la construction d'un studio et le démarrage des émissions en septembre – Canal EF, dont la phase expérimentale devrait se poursuivre jusqu'à fin 2003, est désormais opérationnel et poursuit la construction de son *dispositif en double réseau*, émission et réception :

– *au niveau émission* le réseau des partenaires radios, pour enrichir et diversifier la programmation, et pour aider à la rediffusion sur des antennes relais ;

– *au niveau réception* le réseau (DIDAC) des partenaires éducatifs et culturels (écoles, lycées, centres de formation, centres de lecture et d'animation culturelle et autres institutions éducatives) pour développer la fonction pédagogique du système.

1. Président du comité de développement du Canal éducatif Francophone, <http://canalef.francophonie.org>

Objectif principal et enjeu

Profitant du lancement, en 1998, du seul satellite – à technologie numérique – entièrement dédié au continent africain, l'Agence a pu y négocier, avec la fondation WorldSpace, l'attribution d'un canal radio destiné à diffuser des émissions éducatives et culturelles pour le monde francophone. L'objectif principal de cet ambitieux projet est de *contribuer au développement* des pays concernés² en mettant à leur disposition *un outil d'enseignement, de formation et de culture* fondé sur la technologie la plus moderne. Outre sa haute qualité sonore et son accessibilité, la radio numérique dispose en effet d'une fonction multimédia qui lui permet d'assurer la transmission de données et donc de diffuser des documents écrits ou des images à usage pédagogique ou documentaire.

L'enjeu majeur pour la Francophonie consiste à faciliter la mise en œuvre et l'appropriation de cet outil dans les pays et pour les populations concernées, dans le cadre d'une *maîtrise raisonnée des outils de la modernité* et afin de contribuer à réduire la fracture numérique.

Programmation et réseau émission

Destinée à la fois au grand public, aux jeunes (scolaires et étudiants) et à leurs enseignants, la programmation actuelle (6 heures par jour rediffusées 2 fois) est organisée en grandes rubriques autour des questions d'éducation et de formation, de travail et d'insertion, de santé et d'environnement, de droits de l'homme et de société, de culture et de loisirs. Si la plupart de ces programmes sont en langue française, certaines émissions sont également diffusées dans quelques grandes langues locales.

Actuellement fournis, pour l'essentiel, par les radios partenaires dont le nombre augmente régulièrement (25 contrats signés dont 21 dans les pays du Sud avec des radios nationales, un contrat global avec une cinquantaine de radios rurales), les programmes seront progressivement complétés par des productions propres ou des coproductions au cours des années à venir.

2. Les 30 pays francophones situés dans l'empreinte du satellite : le Bénin, le Burkina Faso, le Burundi, le Cameroun, le Cap Vert, la République Centrafricaine, la République du Congo, la République Démocratique du Congo, les Comores, la Côte d'Ivoire, Djibouti, l'Égypte, le Gabon, la Guinée, la Guinée Bissau, la Guinée Equatoriale, le Liban, Madagascar, le Mali, le Maroc, l'île Maurice, la Mauritanie, le Niger, le Rwanda, Sao Tomé et Príncipe, le Sénégal, les Seychelles, le Tchad, le Togo, la Tunisie. Les programmes s'adressent naturellement aussi à toutes les populations des pays non francophones qui s'intéressent à la langue française et aux cultures de la francophonie.

Même si le Canal n'a pas vocation à devenir une radio scolaire, la programmation devrait se renforcer principalement dans le secteur éducatif : enseignement/formation à distance, formation des maîtres, langue française.

Réseau de réception et appropriation

Afin de pallier le nombre relativement réduit de récepteurs numériques disponibles – prix encore élevés même s'ils baissent rapidement, commercialisation trop peu développée –, Canal EF a prévu d'en équiper lui-même ses partenaires (radios nationales, rurales et scolaires, centres culturels, établissements d'enseignement et de formation). Plusieurs centaines de récepteurs sont ainsi en cours de distribution, notamment au sein du réseau DIDAC, composé de délégués nationaux et d'enseignants responsables dans les pays concernés.

En direction du grand public, le taux d'écoute sera considérablement accru par un effet de démultiplication lié à :

- la réémission sur les antennes partenaires radios nationales, rurales, scolaires ;
- l'installation d'antennes FM de réémission sur plusieurs zones de grande urbanisation. La première de ces antennes est déjà en fonctionnement à Lomé, Togo, et dessert environ 2 millions d'auditeurs potentiels.

Pédagogie novatrice, formation à distance et internet

Dans le cadre du réseau DIDAC, et en liaison avec de grands partenaires comme notamment la FIPF (Fédération internationale des professeurs de Français) la collaboration des enseignants est sollicitée dans un esprit de pédagogie participative. Des « clubs Canal EF » sont en cours de création ou de fonctionnement dans plusieurs centaines d'établissements scolaires. Ils sont destinés à introduire l'usage de la radio à l'école, d'abord dans des activités périscolaires, puis progressivement dans la classe. Autour des émissions du Canal, on y suscite des initiatives et des projets d'intérêt général pour le réseau, pouvant aboutir à la création de nouvelles émissions.

Ce « bon usage pédagogique » de la radio numérique vient d'être renforcé par *l'ouverture du site internet* de Canal EF où l'on trouve des informations sur les programmes et des fiches pédagogiques. Prochainement, il le sera davantage encore par l'exploitation progressive de la capacité numérique du Canal et l'envoi de fichiers et de documents associés. Dans ce cas, le récepteur numérique est utilisé comme interface avec l'ordinateur où sont stockées les données (son, texte, image) pour exploitation immédiate ou ultérieure.

A partir de demandes spécifiques à certains pays, et dans une mutualisation des expériences, ce nouveau déploiement d'une fonction pédagogique numérique devrait d'abord concerner la formation des maîtres, et l'apprentissage de la langue française.

Consolidation et perspectives

Au cours de la période 2002-2003, Canal EF prévoit de poursuivre sa consolidation dans tous les domaines :

– *la programmation* : par l'augmentation des volumes horaires en production propre et surtout en coproduction, par l'élargissement des partenariats africains et internationaux, et par le renforcement de la partie éducative, en collaboration avec le réseau DIDAC ;

– *la réception* : par la mise en place de nouvelles antennes relais pour toucher plusieurs millions de nouveaux auditeurs ;

– *les actions de formation* : après une session en janvier 2001 pour enseignants et personnels de radio, puis une autre en décembre à l'intention de responsables agricoles animateurs de radio, des actions de formation à la radio éducative dans sa version numérique continueront à être régulièrement organisées pour les membres des réseaux partenaires de Canal EF ;

– *le laboratoire pédagogique* : la fonction pédagogique sera développée avec la mise en œuvre du dispositif multimédia en liaison avec l'internet, la création de modules expérimentaux, la constitution de groupes de réflexion et la tenue de colloques.

Compte tenu de l'intérêt manifesté pour le projet par tous les secteurs de la Francophonie, en Afrique comme en Europe, cette période devrait être mise à profit pour étudier l'hypothèse d'une extension aux pays et territoires francophones couverts par les deux autres satellites de la société Worldspace, Asiastar déjà en service et Améristar qui doit être lancé prochainement. A l'issue de la période expérimentale, Canal EF devrait devenir une chaîne de radio éducative et culturelle de plein exercice. A titre indicatif, on peut estimer qu'un tel organisme, en respectant sa vocation de service public éducatif et culturel, francophone et international, pourrait trouver son autonomie dans un système triple combinant des ressources issues de fonds publics internationaux, à majorité francophones, de fonds privés provenant de parrainage divers, et de la participation de sociétés éditrices (livres, logiciels éducatifs, formation en ligne, etc.) intéressées par la dimension du programme et des publics concernés.

En tout état de cause, une telle décision devra être précédée des études économiques, pédagogiques et techniques indispensables, avant de pouvoir être prise par les autorités compétentes.