

Appel à publication pour un numéro de

**Les Cahiers du Numérique** <http://lcn.revuesonline.com>

## **RSN et espace public**

sous la direction de Fabien Liénard

**Date limite de soumission : 15/04/2018**

**THÉMATIQUE :** Sciences et technologies de l'information et de la communication

### **Objectif**

Les Technologies de l'Information et de la Communication, les TIC sont des dispositifs socio-techniques qui permettent d'accéder notamment à une grande variété de Réseaux Sociaux Numériques (RSN) qui génèrent eux-mêmes des usages et des pratiques techno- et sociodiscursives plurielles. Ainsi, ces RSN, « ces réseaux numériques dits sociaux » (Stenger & Coutant, 2011) paraissent participer à la redéfinition de l'espace public, au (re)découpage des frontières qui délimitent la sphère privée de la sphère publique. Les usagers passent d'une TIC à une autre, « switchent » d'un RSN à un autre pour s'afficher plurisémiotiquement, pour signifier la présence ou l'absence de soi et/ou de l'Autre, pour s'engager collectivement ou personnellement en se cachant derrière un « pseudo » ou une image de profil que les « possibles plurisémiotiques de la production technodiscursive native du web » (Paveau, 2015) permettent de modeler, d'esthétiser.

Car les « profils » organisent aujourd'hui les traces numériques et structurent l'économie de la donnée en tant qu'objet de convoitise des acteurs du domaine. Dans le dernier tome consacré à la trace (Galinson-Méléneq, 2017), Olivier Ertzscheid rappelle en effet qu'aux profils documentaires (qui permettaient de qualifier l'individu à partir de la somme des traces documentaires produites et repérables), ont succédé les profils identitaires (l'individu se trouve cette fois caractérisé par l'ensemble des différents profils individuels qui permettent, par agrégation, de reconstituer la trace de l'expression sur les réseaux et donc de l'« identité numérique » en co-construction) et que le profilage algorithmique actuel analyse les profils documentaires et identitaires, « mais également la captation d'une partie de l'explosion volumétrique liée aux Big Data [...] » (2017 : 143-144).

Les *social network sites*, au sens de danah boyd et Nicole Ellison (2007), permettent ainsi d'élaborer un profil public ou restreint au sein de la plateforme, de gérer une liste de contacts et d'échanger des données, de pouvoir naviguer et consulter les données de l'Autre, des Autres (membres) sous couvert d'autorisation. Le volume de signes et de symboles, le volume de traces est donc considérable d'autant qu'il s'agit bien aujourd'hui de générer (un maximum) de(s) données à destination de la liste, du groupe, de la communauté qu'autorise l'inscription, l'engagement et l'action sur un RSN particulier. C'est ainsi pour marquer sa *présence* (Merzeau, 2009) et occuper ces espaces spécifiques constitutifs de l'espace public, que les usagers jeunes ou plus âgés, qualifient à l'aide de signes et de symboles leurs traces et les contenus des Autres, qu'ils rédigent des commentaires en mobilisant des variétés de langues, des *écrits d'écran* particuliers (Jeanneret & Souchier, 2005), qu'ils publient des selfies et/ou des photographies, qu'ils diffusent les vidéos d'événements saisis sur le vif ou des vidéos thématiques rigoureusement élaborées et ce, à des fins communicationnelles, informationnelles, pédagogiques, mercantiles, promotionnelles ou encore propagandistes (...)

Ainsi, ce numéro des Cahiers du Numérique traitera très largement de la massification des usages numériques sur les RSN, massification qui participe de la redéfinition de l'espace public. Il portera aussi sur la place et le rôle des images et des *écrits d'écran* qui paraissent dépendre de la nature même des RSN. Au-delà, il s'intéressera à la nature des traces numériques (en production comme en réception)

considérant que ces traces numériques participent à la caractérisation de la présence numérique, à la co-construction de l'identité (intimité vs extimité) ; etc.

La liste des thèmes n'est bien évidemment pas exhaustive.

### Références citées

- boyd, d. & Ellison, N. (2007) « Social Network Sites: Definition, History and Scholarship », *Journal of Computer-Mediated Communication*, Vol. 13/1, [En ligne] <http://jcmc.indiana.edu/vol13/issue/boyd.ellison.html>
- Galinon-Méléneq, B. (2017) *L'Homme-trace. Des traces du corps au corps-trace*, Paris : CNRS Editions.
- Ertzscheid, O. (2017) « Le corps comme interface : d'une économie de l'attention à une économie de l'occupation », Galinon-Méléneq, B. (dir.) *L'Homme-trace. Des traces du corps au corps-trace*, Paris : CNRS Editions.
- Jeanneret, Y. & Souchier, E. (2005) « L'énonciation éditoriale dans les écrits d'écran », *Communication & Langages*, 145, [En ligne] [http://www.persee.fr/doc/colan\\_0336-1500\\_2005\\_num\\_145\\_1\\_3351?pageid=t1\\_7](http://www.persee.fr/doc/colan_0336-1500_2005_num_145_1_3351?pageid=t1_7)
- Merzeau, L. (2009) « Présence numérique : les médiations de l'identité », *Les Enjeux de l'information et de la communication*, Université Stendhal-Grenoble 3, [En ligne] [http://w3.u-grenoble3.fr/les\\_enjeux/2009/Merzeau/index.php](http://w3.u-grenoble3.fr/les_enjeux/2009/Merzeau/index.php)
- Paveau, M.-A. (2015) « Ce qui s'écrit dans les univers numériques. Matières technolangagières et formes technodiscursives », *Itinéraires LTC*, [En ligne] <http://itineraires.revues.org/2313>
- Stenger, T. & Coutant, A. (2011) *Ces réseaux numériques dits sociaux*, Hermès, 59, Paris : CNRS Editions

### Comité de lecture du numéro

- Hélène Bourdeloie, Université Paris 13. Sorbonne Paris Cité
- Gilles Brachotte, IUT de Dijon. Université de Bourgogne
- Vincent Bullich, Institut de la Communication et des Médias. Université Grenoble Alpes
- Emmanuelle Chevy-Pebayle, IUT Robert Schuman. Université de Strasbourg
- Sophie Demonceaux, IUT Le Creusot. Université de Bourgogne
- Julie Denouël, Université de Rennes 2
- Gustavo Gomez Mejia, IUT de Tours. Université François Rabelais
- Fabien Liénard, IUT du Havre, Université Le Havre Normandie
- Michel Marcoccia, Université de Technologie de Troyes
- Jérémie Nicey, Ecole publique de journalisme, IUT de Tours. Université François Rabelais
- Nathalie Pinède, IUT de Bordeaux. Université de Bordeaux Montaigne
- Justine Simon, IUT Moselle-Est. Université de Lorraine

### CALENDRIER

Date limite de remise des articles : 15/04/2018

Réponse définitive aux auteurs : 30/05/2018

Remise de la version finale : 15/08/2018

Remise à l'éditeur : 01/09/2018

Parution du numéro spécial : fin 2018

### Recommandations aux auteurs

- Les soumissions sont à envoyer à Nom prénom : mail@.fr et doivent respecter la feuille de style de la revue disponible sur le serveur <http://lcn.revuesonline.com> (ou sur demande à : lcn@lavoisier.fr)
- Les articles font entre 20 à 25 pages. Ils sont acceptés en français
- les soumissions peuvent être envoyées sous forme de fichiers PDF
- les versions finales seront acceptées au format word

### Contact

Fabien Liénard  
 Université Le Havre Normandie  
[fabien.lienard@univ-lehavre.fr](mailto:fabien.lienard@univ-lehavre.fr)